

AUTO REVERSE

Contact : Julien Delooz (percussionniste) 06 60 63 96 32 - julien.delooz@gmail.com /// Vincent Dijoux (technicien)

PATCH	MICRO		PIED de micro
1	RE 20 / Beta 52	Cajon IN	petit modèle
2	M88 / MD421	Cajon OUT	petit modèle
3	C 451	OH Jardin	petit modèle
4	C 451	OH cour	petit modèle
5	DI	Basse	-
6	-	Clavier 1	-
7	-	Clavier 2	-
8	SM 58	Voix LEAD	grand pied DROIT sur embase circulaire en fonte
9	SM 58	Voix LOOP	grand pied articulé et télescopique
10	SM 58	Choeur Percu	grand pied articulé et télescopique
11	SM 58	Choeur Basse	grand pied articulé et télescopique
12	SM 58	Choeur Clavier	grand pied articulé et télescopique

DIFFUSION RETOUR :

Un système de retours de haute qualité type APG SMX15 / APG DX 12 / Adamson M12...

5 wedges (2 pour le lead) sur 4 circuits

Circuit n°1 : 1 enceinte Percussions

Circuit n°2 : 1 enceinte Basse

Circuit n°3 : 1 enceinte Clavier

Circuit n°4 : 2 enceintes Chant Lead

ELECTRICITE (plan de scène ci-après)

Le secteur doit avoir la même source pour la sonorisation, les retours, le back line et les régies son.

Il ne doit en aucun cas être mélangé avec la lumière et devra posséder son propre disjoncteur différentiel.

La présence d'un électricien habilité et connaissant l'installation devra être assurée à tout moment de la journée.

AUTRES

Prévoir si possible praticable pour le percussionniste (2x2m) élévation de 40 à 60 cm

Deux chaises hautes de couleur noir (ou tabourets hauts)

Un pupitre métallique (noir) de chef d'orchestre

Pas de bouteilles d'eau sur scène

CATERING

2 repas omnivores 2 repas végétariens

