

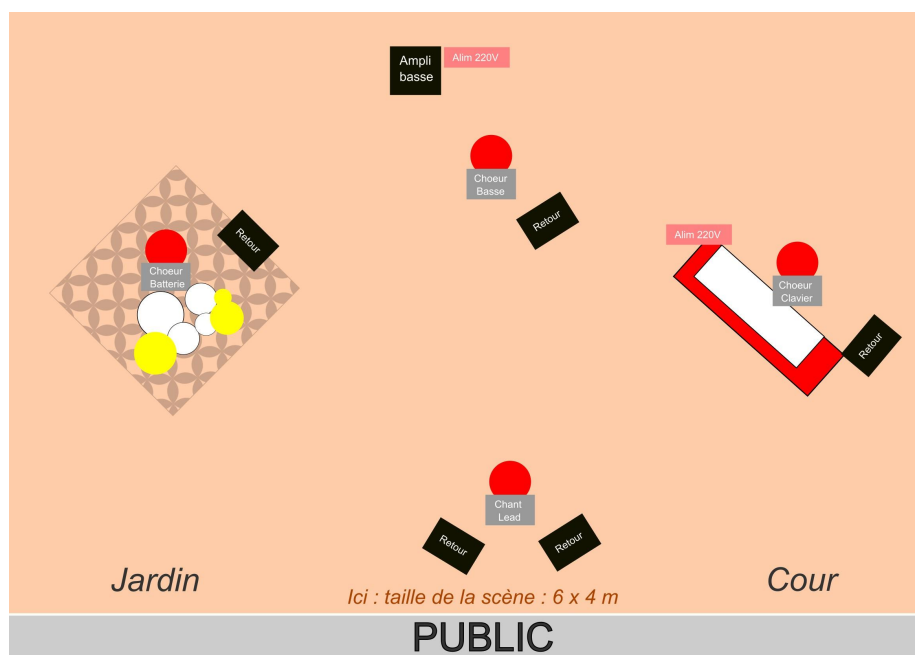
AUTO REVERSE 80' cover band

Contact groupe : Julien Delooz (batteur) - 06 60 63 96 32 - julien.delooz@gmail.com

ATTENTION : la batterie est jouée *DEBOUT*;
Pas de grosse caisse, c'est le TOM BASSE qui fait office de KICK

PATCH	MICRO		PIED de micro
1	Beta 52	Tom Bass (Kick)	petit modèle
2	E604/E904	Caisse Claire	<i>clamp</i>
3	C 451	Charley	petit modèle
4	E604/E904	Tom alto	<i>clamp</i>
5	E604/E904	Tom medium	<i>clamp</i>
6	C 451	OH cour	taille standard
7	C 451	OH jardin	taille standard
8	<i>sortie d'ampli*</i>	Basse	-
9	DI	Clavier L	-
10	DI	Clavier R	-
11	<i>SM 58 (HF)*</i>	Voix LEAD	<i>grand pied DROIT sur embase circulaire en fonte*</i>
12	SM 58	Choeur Drum	grand pied articulé et télescopique
13	SM 58	Choeur Basse	grand pied articulé et télescopique
14	SM 58	Choeur Clavier	grand pied articulé et télescopique

les réf. micro sont données à titre indicatif, les équivalents sont acceptés,
*** les éléments en italiques avec une *astérisque sont FOURNIS PAR NOS SOINS**



DIFFUSION RETOUR :

Un système de retours de haute qualité type APG SMX15 / APG DX 12 / Adamson M12...

5 wedges (2 pour le lead) sur 4 circuits

Circuit n°1 : 1 enceinte Batterie

Circuit n°2 : 1 enceinte Basse

Circuit n°3 : 1 enceinte Clavier

Circuit n°4 : 2 enceintes (a+b) Chant Lead

ELECTRICITE (plan de scène ci-après)

Le secteur doit avoir la même source pour la sonorisation, les retours, le back line et les régies son.

Il ne doit en aucun cas être mélangé avec la lumière et devra posséder son propre disjoncteur différentiel.

La présence d'un électricien habilité et connaissant l'installation devra être assurée à tout moment de la journée.

AUTRES

Prévoir un tapis de batterie (1,5 x 1,5m minimum)

Deux chaises hautes de couleur noir (ou tabourets hauts)

Un pupitre métallique (noir) de chef d'orchestre

Pas de bouteilles d'eau sur scène

CATERING

4 repas végétariens (5 si nous venons avec notre technicien)